Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Орловская средняя образовательная школа

Принято на педагогическом
Совете
Протокол № 2 от 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Орловская СОШ
_____Т.А.Черепкова
Приказ № 62-од от 31.08.2026г.

Согласовано заместителем по УВР
31.08.2026г.
_____Д.А.Черепков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса
«Основы смыслового
чтения»

для 2,3 классов
на 2026-27 учебный год

Составители: БакановаТ.В.
Криворотова И.В.

д. Орловка 2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Основы смыслового чтения» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Цель изучения учебного курса «Основы смыслового чтения»

Цель: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Основные задачи:

освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг)

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходстваи различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этическихценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализаположительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место учебного курса «Основы смыслового чтения» в учебном плане

Программа рассчитана на 2 года обучения (2-3 классы).

Во 2-3 классах занятия проводятся один раз в неделю, 2-3 классы – 34 часа за год.

Содержание учебного курса

2 класс

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».Б. Житков «Как я ловил человечков».

К. Паустовский «Стальное колечко».Е.Пермяк «Пичугин мост».

Л. Пантелеев «Честное слово». В. Медведев «Обыкновенный великан».М. Пришвин «Хромка».

М. Пришвин «О чем шепчутся раки?».М. Пришвин «Золотой луг».

Г. Скребицкий» «Кот Иваныч».Г. Скребицкий «Пушок».

В. Чаплина «Дружба».

Словари. Сравнение художественного и научно- познавательного текстов.В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».В.Катаев «Цветик-семицветик»

Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».В. Драгунский «Что я люблю».

М.Зощенко «Ёлка».

Моя любимая книга. Составление аннотации к книге.

Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории.

«Поэтическая переменка: современная поэзия для детей»Ценностное отношение к книге, к поэзии.

Мини- проекты «Современная поэзия для детей»Защита проекта «Современная поэзия для детей»

«Сказка на экране. Просмотр художественного фильма "Морозко"по одноименной русской народной сказке».

Обсуждение художественного фильма "Морозко" по одноименнойрусской народной сказке».

Итоговый урок «Книга – источник знаний»

Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».

3класс

Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».
Б. Пастернак «Золотая осень», И. Бунин «Листопад», А. Блок «Осенняя радость»Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».
А. Платонов «Сухой хлеб» М. Цветаева «В классе», «За книгами»М. Пришвин «Выскочка»
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»Тайская сказка «Птица-болтунья».Китайская сказка «Олени и пёс»
Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».А. Гайдар «Горячий камень»
Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»Научно-познавательный текст «Тюлень».
Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»
Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».Рассказ Н. Носова «Заплатка»
Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».

Планируемые образовательные результаты освоения учебного курса

Личностные

В результате изучения курса «Основы смыслового чтения» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения заданияматериалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенномуучителем плану с опорой на образцы, рисунки;
выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;Познавательные УУД:
ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (нараз-вороте, в оглавлении, в словаре);
добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свойжизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместнойработы всего класса;
перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и ихобразы;
преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественныеобразы.
Коммуникативные УУД:
донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных дляизготовления изделиях;
слушать и понимать речь других;

Предметные результаты

2 класс

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

3 класс

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвоватьв беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослогоглавную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно,сжато).
Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей идругих источников информации.

Тематические планирование
2 класс

№	Тема занятий	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контра б.	Практ. раб	
1.	Стихотворение И. Такмаковой «Сентябрь»		0	0	https://web.ligaudio.ru/mp3/сентябрь%20и.токмакова
2	Стихотворение В. Степанова «Что мыРодиной зовём».	1	0	0	https://lemuzika.pro/search/Что%20мы%20родиной%20зовём
3	Б. Житков «Как я ловил человечков».	1	0	0	https://audioskazki-online.ru/rasskazy/sbornik/kak-ya-lovil-chelovechkov
4	Б. Житков «Как я ловил человечков».	1	0	0	
5-6	К. Паустовский «Стальное колечко».	2	0	0	https://yandex.ru/vide9колечко»8080-B&from_type=vast
7	Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	0	0	https://kidrid.ru/audioknigi-dlya-detey/pichugin-most/
8.	Л.Пантелеев «Честное слово».	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/9230025870139798964
9-10	В.Медведев «Обыкновенный великан».	2	0	0	https://akniga.org/medvedev-valeriy-obyknovennyy-velikan
11.	М.Пришвин «Хромка».	1	0	0	https://deti-online.com/audioskazki/rasskazy-prishvina-mp3/hromka/
12.	М.Пришвин «О чем шепчутся раки?».	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/5041

13.	М. Пришвин «Золотой луг»	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/1042778L-3615&from_type=vast
14	Г. Скребицкий «Кот Иваныч».	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/506044718ancer-8080-BAL-888&from_type=vast
15	Г. Скребицкий «Кот Иваныч».	1	0	0	
16	Г. Скребицкий «Пушок».	1	0	0	https://mishka-knizhka.rz-skrebickogo-g/
17.	В. Чаплина «Дружба».	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/9701467423064230736?text=В.Чаплина%20«Дружба» AL-5020&from_type=vast
18.	Экскурсия в библиотеку. Словари.	1	0	0	
19.	В. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	0	0	https://deti-online.com/audioskazki/skazki-ushka-puteshestvennica/
20.	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/6214567554564625137? 0-BAL-9033&from_type=vast
21.	В. Катаев «Цветик- семицветик» .	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/46470590915092560-BAL-1380&from_type=vast
22.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/ -vla-l7-balancer-8080-BAL-6110&from_type=vast
23.	В. Драгунский «Что я люблю».	1	0	0	https://deti-online.com/audioskazki/rasskazy-dragunskogo-mp3/chto-ya-lyublyu/
24.	М. Зощенко «Ёлка»	1	0	0	https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dlya-detej/audio-rasskazy-zoshchenko/jolka-audio/
25.	Моя любимая книга. Составление аннотации к книге.	1	0	0	
26.	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории.	1	0	0	https:детские%20энциклопедии%20L-7786&from_type=vast
27.	«Поэтическая переменка: современная поэзия для детей»	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/1634

28	Ценностное отношение к книге,к поэзии.	1	0	0	
29-30	Мини- проекы «Современная поэзия для детей»	2	0	0	
31	«Сказка наэкране. Просмотр художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке».	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/художественного%20фильма%20%22Морозко9935&from_type=vast
32	Обсуждение художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народнойсказке».	1	0	0	
33	Русские народные сказки	1	0	0	
34	Итоговый урок «Книга – источникзнаний»	2	0	0	https://yandex.ru/video/preview/2852824667998320373
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

3 класс

№	Тема занятий	Количество часов			Электронные (цифровые)ресурсы
		всего	К.р.	П.р.	
1	СтихотворениеА. Усачёв «1 сентября». Подготовка к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1	0	0	https://allforchildren.ru/pchool36.php
2	СтихотворениеП. Синявского «Родная песенка».	1	0	0	https://hub.hitplayer.ru/?s%%20песенка

3	Б.Пастернак «Золотая осень»,И.Бунин «Листопад», А.Блок «Осенняя радость»	1	0	0	https://audioskazki- online.ruosen https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/listopad
4	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер»	1	0	0	https://y.%20Пантелееваyom_type=vast
5	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер»	1	0	0	https://y.%20Пантелееваyom_type=vast
6	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	0	0	https://yandex.ru/video/prevast
7	М. Цветаева «В классе», «За книгами»	1	0	0	https://mp3applецветаева+за+книгами/
8	М. Пришвин «Выскочка»	1	0	0	https://deti-online.com/audioskazki/rasskazy-prishvina-mp3/vyskochka/
9	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	0	0	https://deti-online. emysh/
10 - 11	Тайская сказка «Птица- болтунья».	2	0	0	https://yande1-4704-vla-l7-balancer-8080-BAL-7247&from_type=vast
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	0	0	httКитайская+сказка+«Олени+и+пёс»ь
13 - 14	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных».	2	0	0	https:// познавательный+текст+животных».+слушать
15	А. Гайдар «Горячий камень»	1	0	0	
16	А. Гайдар «Горячий камень»	1	0	0	https://yandex.ru/video/ =vast
17 – 19	Рассказ Н.Сладкова «Домики на ножках».	2	0	0	http://sladkov.lit-in -izbushki-na-nozhkah.htm
20	Экскурсия в библиотеку	1	0	0	
21 - 23	Рассказ Скребицкого Г. «Любительпесни»	3	0	0	https://vini-puh.ru/skrebitskij-g/lyubitel-pesni-georgij- skrebitskij/
24 - 25	Научно- познавательный текст «Тюлень».	2	0	0	https://yandex&from_type=vast
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	0	0	https://detskiychas.ru/audio-skazki/padezhi_yury_serezhkina_slushat/
27 - 28	Учебный текст «Как определитьпадеж имени существительного?».	2	0	0	https://www.youtu/watch?v=zRkZLKij0KM

29	Проект «Календарь погоды в поговорках и пословицах русского народа»	1	0	0	
30-31	Рассказ Н.Носова «Заплатка	2	0	0	https://yandex.ru/videbalancer-8080-BAL-427&from_type=vast
32	Рассказ Н.Носова «Заплатка	1	0	0	
33	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=i-egeWEJgJc
34	Итоговый урок-праздник «Книга- твой друг».	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать

	взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ 2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни,

	рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России

1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России

2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
2. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
3. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) http://school-collection.edu.ru
4. Детские электронные книги и презентации: http://viki.rdf.ru/
5. Электронные материалы 1-4 класс. – Режим доступа: http://umk-garmoniya.ru/about/edm-lit-1-4klass.ph
6. Мишанина Т.Л. итоговые тесты по литературному чтению для 3 класса / Т.Л.Мишанина. – М.:Издательство «Ювента», 2013 . -32с
7. Чайка Е.С. Моя первая энциклопедия.- Минск: Харвест, 2010.- 240 с.
8. Шукейло В.А. Русский язык. Сборник проверочных и диагностических работ. 1-4 кл. Изд-во «Вентана Граф» -
9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.

Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие.-М.: Дидакт, 1993